

28 Feb 2010

## Milano. Denaro, finanza e mercato sotto la lente d'ingrandimento dell'arte

Print PDF

di Vittorio Schieroni



Nel nuovo spazio di arte contemporanea Amy-d cinque artisti internazionali si confrontano per indagare il rapporto tra arte ed economia: Marcella Fabiana Bonfanti, Mirko Nikolic, Lorena Pedemonte Tarodo, Azadeh Safdari, Nicola Felice Torcoli. *Titoli. Arte tra Finanza e Mercato* è la mostra a cura di Anna D'Ambrosio: tecniche espressive diverse e diverse sensibilità si incontrano per raccontare una realtà di successi e fallimenti, ricchezza e contraddizioni.



Riflettere sul rapporto tra arte e mercato in una città come Milano mi sembra un'idea molto intelligente, attuale, perfino salutare. Se il Capoluogo lombardo è considerato un crocevia di capitali e di merci di ogni genere, è pur vero che qui si incontrano anche storie e rapporti umani, vicende personali e collettive, e la situazione economica fa da sfondo alla vita delle persone, con le opportunità e i drammi che ne derivano. Al giorno d'oggi, specialmente in un periodo di crisi come quello in cui ci troviamo, l'arte può diventare un'occasione di riflessione, per fermarsi a pensare su ciò che è giusto e sbagliato, sulla direzione che ha preso la società in cui viviamo.



Non sono infrequenti, in questo periodo, dibattiti e tavole rotonde che si prefiggono l'obiettivo di mettere in luce i legami tra l'arte e il denaro, intrecci talvolta perversi, dove spesso è l'arte ad avere la peggio, diventando un puro e semplice oggetto di scambio, influenzata com'è dalla provocazione sterile e dal gioco degli affari. In questa mostra è l'arte stessa che parla, e la riflessione parte direttamente dalle opere. Gli artisti di questa collettiva sono chiamati ad interpretare altrettante realtà finanziarie - Tiscali, Lehman Brothers, Ergycapital (ECA), SAIPA, TC Sistema - per dimostrare come l'arte possa essere capace di diventare uno strumento per ricreare senso e benessere.



Capita così di trovare poco lontano dalle suggestive fotografie digitali dell'iraniana Azadeh Safdari, dove il fumo è metafora di violenza, nascondiglio e illusorietà, i segni in china nera su carta lucida e opaca della cilena Lorena Pedemonte Tarodo, astrazioni che rimandano ai temi dell'energia rinnovabile e del risparmio energetico. Così come per la tela del serbo Nikolic, trama di lino, ma anche di strade, idee, fatti, storie, e per l'opera in pixel della cilena Bonfanti, ottenuta grazie alla tradizionale tecnica pittorica.



### Arte e Cultura

- ▣ News
- ▣ Articoli
- ▣ Musei, Gallerie
- ▣ Preview
- ▣ Spettacolo
- ▣ Restauro
- ▣ Design
- ▣ Fotografia
- ▣ Recensioni

### Antiquariato

- ▣ Antiquari
- ▣ Mercato Antiquario
- ▣ Amarcord Antiquario

### Aste

- ▣ Aste Italiane
- ▣ Aste Extra Europee
- ▣ Top Lots
- ▣ Aste Press

### Mercato dell'arte

- ▣ Articoli
- ▣ Documenti Utili

### Rassegna Stampa

- ▣ Italia
- ▣ Europa
- ▣ Libri e Riviste

### Segnalati



Roma. Allo Studio Tiepolo 38 doppia personale di Marina Buening e Daniela Monaci in Endless Chain



Modica (RG) - "Concerto parlante", il Piccolo Teatro e i Mohac Music Machine insieme per aiutare le popolazioni terremotate

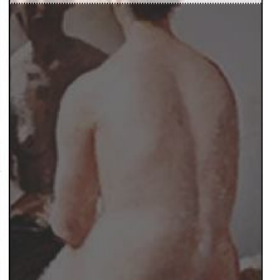


XII edizione della Settimana della Cultura, Igor Borozan con Irene Frenguelli e Katia Pangrazi in "12 camicie sudate"



### Gli Articoli di EOS

Venezia, 90 opere di Felice Carena a Palazzo Franchetti dal 27 marzo



FEDERAZIONE ITALIANA  
MERCANTI D'ARTE



FEDERAZIONE ITALIANA  
MERCANTI D'ARTE

FEDERAZIONE ITALIANA  
MERCANTI D'ARTE



ARTFAIR IN OPENCITY  
**CATALOGO**  
E SERIGRAFIA DI MARCO RAPPARELLI  
CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE  
CON ANE ITU - EMISSIONI DELUXE SUOCOPIE

META DEI PROVENTI A FAVORE  
DELLA CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

VOLUMI PER L'ARTE  
L'ARTE PER IL SOCIALE



Di particolare impatto, il lavoro di Nicola Felice Torcoli: più opere di piccolo formato riunite in un'unica composizione di circa quattro metri, forme e prospettive in colori accesi realizzate sovrapponendo strisce di tela dipinte. Simbolo, quasi, di un mondo sempre più connesso ma, al contempo, sempre più complicato, dove gli individui sono sempre più vicini ma ad un livello virtuale, a portata di mano eppure irraggiungibili. Una realtà che trabocca di sfumature e di contrasti, bellezze e brutture, ricca e povera al tempo stesso.



#### **Info**

**Titoli. Arte tra Finanza e Mercato:** Amy-d Arte Spazio, Via Lovanio 6, Milano

**A cura di:** Anna D'Ambrosio

**Durata mostra:** 26 febbraio-30 aprile 2010

**Orari:** da lunedì a venerdì 09:00-12:00 e 14:30-18:30; sabato su appuntamento

**Per informazioni:** <http://www.amyd.it>

**Rome Undersound la  
scena emergente sul  
palco del Piper.**



**Max Mara Art Prize for  
Women in collaborazione  
con WhiteChapel Gallery.  
Andrea Büttner vincitrice  
della terza edizione**



Annunci Google

**Lavorare Gallerie  
d'Arte**

Vuoi Lavorare nel  
Mondo Dell'Arte?  
Iscriviti Alla LUISS  
School of Art!

[LUISS.it/School\\_Of\\_Art](http://LUISS.it/School_Of_Art)

**Vuoi vendere  
dipinti?**

Compriamo dipinti  
antichi e moderni  
Valutazione gratuita  
senza impegno